



GUÍA PARA LA SUPERACIÓN DE DEBILIDADES SEGUNDO SEMESTRE 2022

PLAN DE APOYO ANUAL

ASIGNATURA: Lengua castellana y/o ciencias sociales

GRADO: SEXTO
(1,2,3,4,5,6)

FECHA DE ENTREGA Y/O SUSTENTACIÓN: Según cronograma de coordinación académica.

DATOS DE CONTACTO DE LOS DOCENTES

DOCENTES:

Jairo Antonio Badel Pérez
 Adriana Sarmiento Zapata
 Miriam Dolly Eugenia Restrepo Acevedo

Estimados estudiantes: aplicando lo establecido en el SIEE de la institución, tienes la posibilidad de presentar "superación de debilidades" semestral o anual. Por lo tanto, debes seguir las siguientes instrucciones:

- Leer detalladamente esta guía.
- Para poder resolver las actividades planteadas, debes leer los conceptos que tienes escritos en tu cuaderno.
- Debes resolver por completo todas las actividades. Recuerda que es superación de debilidades.
- Debes entregar la actividad en la fecha establecida.
- Debes presentar el trabajo con portada.
- Debes entregar un trabajo escrito a mano, en carpeta, con introducción, en hojas de bloc tamaño carta.
- Los trabajos incompletos o entregados fuera de la fecha establecida no se tendrán en cuenta.
- Las respuestas deben estar bien argumentadas.
- El trabajo debe ser con letra legible.
- Si en tu trabajo se comprueba que es plagio, se te anulará dicha superación de debilidades.

Nota: si aplicas a prueba semestral, debes hacer del punto 7 al 15. Si aplicas a prueba anual, debes hacer todo.

PORCENTAJES DE VALORACIÓN

Trabajo escrito	50%
Sustentación	50%

TEMÁTICAS:

- **lengua castellana:** género narrativo: cuento, organizadores gráficos, párrafo: oración y frases, ortografía, poesía y figuras literarias, medios de comunicación.
- **Sociales:** civilizaciones antiguas: Mesopotamia, Egipto, China, india, Grecia, Roma. mayas, aztecas, incas. manual de convivencia, democracia escolar, ciencias sociales, universo, sistema solar, teorías origen de la vida, hominización, relieve, longitud y latitud.

RÚBRICA O CONDICIONES PARA LA CALIFICACIÓN

presentación	Buena presentación, pulcritud, portada, carpeta, introducción, hojas de bloc.
Contenido	Trabajo completo y respuestas según lo que se pide que haga.
Ortografía	Letra legible y con ortografía

Originalidad	Debe ser un trabajo original, no copia de internet.
Tiempo	Debe entregar el trabajo y hacer la sustentación en las fechas establecidas en el cronograma que cada director de grupo compartirá

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA SUPERACIÓN DE DEBILIDADES PARA LOS CUATRO PERIODOS

1. Elabora un mapa conceptual sobre el universo – multiverso y sus componentes (este tema en sociales lo vimos en el primer periodo) (En Lenguaje trabajaron organizadores gráficos en el primer periodo). Para los estudiantes de 6.6 buscan en internet sobre la temática y hacen el mapa conceptual a partir de este.



2. Escribe un cuento corto de una hoja, donde muestres la importancia de la democracia y la educación para Grecia antigua según el siguiente escrito y para la actualidad en tu colegio y municipio.

Atenas fue una de las polis más importantes de Grecia en la Antigüedad. Alcanzó su mayor esplendor entre los años 500 y 400 a. de C. y comenzó a tener una gran importancia cuando sus habitantes decidieron derrocar al tirano Hipias, en el año 510 a. de C., por ser cruel, egoísta e injusto. Los ciudadanos no lo reemplazaron, sino que se inventaron una nueva forma de gobierno. Se tomaron el poder ellos mismos y eventualmente desarrollaron una forma única de gobierno llamada democracia (“poder del pueblo”). La democracia fue el gran aporte de Atenas a la historia del mundo. En este sistema, el poder de decisión está en manos de la gente. En una democracia pura, cada ciudadano tiene derecho a un voto y es la mayoría quien determina el curso a tomar. Sin embargo, no todos los habitantes atenienses podían ser ciudadanos y votar. La persona tenía que ser hombre, tener mínimo 18 años y ser hijo de padre y madre atenienses. Solo el 15% de los atenienses gozaban de este privilegio. Ni las mujeres ni los niños (50% de la población) ni los extranjeros (10%) ni los esclavos (25%) podían ser ciudadanos. Aun así, fue la primera democracia que hubo en el mundo. Actualmente, la democracia es representativa o participativa, es decir, la gente elige a quienes los representarán en el gobierno. Además, la democracia es cada vez más incluyente, pues se han creado mecanismos para que el ciudadano también pueda reclamar sus derechos de forma directa. Desde que no haya corrupción, la democracia es la forma ideal de gobierno. Al sacar al tirano Hipias del poder, los atenienses comenzaron a crear instituciones para gobernarse. En Atenas, el Estado existía para servirles a los ciudadanos y no al revés. Fue así como decidieron nombrar un Consejo, el Consejo de los Quinientos ciudadanos, que era nombrado al azar anualmente y cuya función era proponer leyes. Sus miembros recibían un sueldo por estos servicios, de modo que podían pertenecer al Consejo tanto ricos como pobres. Los ciudadanos se reunían tres veces al mes en asamblea y votaban a favor o en contra de las propuestas. También servían de jurados: escuchaban los testimonios de los involucrados en un caso y, con base en esto, decidían si los acusados eran o no culpables.

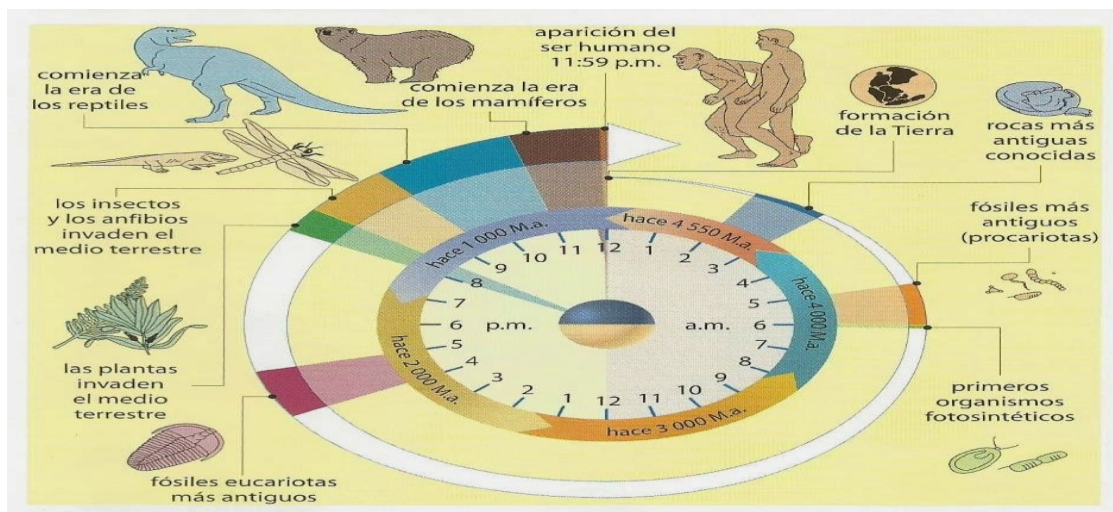
Educación ateniense Los niños de familias adineradas iban a la escuela desde los 7 años. Aprendían lectura, escritura, aritmética, poesía, música y danza. También dedicaban algunas horas al entrenamiento físico. A los 18 años prestaban dos años de servicio militar y después entraban a hacer parte de la reserva del ejército. En Atenas había academias donde los jóvenes podían continuar sus estudios, pues el nivel cultural de la ciudad era alto. Las niñas se quedaban en casa aprendiendo a ser amas de casa, se dedicaban al tejido y otras actividades artísticas.

3. Cuadro comparativo sobre las civilizaciones antiguas de: Mesopotamia, India, Grecia, Mayas e Incas. en el que utilices la descripción Debes tener en cuenta estas CINCO columnas para tu cuadro:

CIVILIZACION	LEGADO	UBICACIÓN	CLASES SOCIALES	EDUCACIÓN Y ALIMENTOS
Mesopotamia				
India				
Grecia				
Mayas				
Incas				



4. Eras geológicas: hace poco estamos aquí según se interpreta el dibujo. Elabora una línea de tiempo y describe las características de cada era. (puedes buscar en internet como se hace una línea de tiempo).



5. Al siguiente escrito sobre las clases sociales en Egipto divídelo en Párrafos y escribe la idea principal de cada párrafo:

Organización social en el Antiguo Egipto

La sociedad del Antiguo Egipto se dividió en clases sociales. El lugar de cada persona en la sociedad dependía de qué tanta riqueza o poder poseía. Así, como se vio antes, esta organización social puede comprenderse como una en forma de triángulo o pirámide: como eran más numerosos los pobres, ellos estaban en la base, y los más ricos, estaban arriba. En la base de la pirámide social estaban los esclavos, que eran prisioneros de guerra o personas que habían cometido algún tipo de delito. Después estaba el pueblo, que estaba conformado por los fellahs o campesinos que trabajaban como obreros construyendo grandes monumentos o sirviendo como soldados en el ejército cuando no estaban en sus labores agrícolas. En seguida estaban los mercaderes que se dedicaban al comercio y los artesanos. Un escalón más arriba estaban los escribas; eran los encargados de la escritura, la supervisión de las obras arquitectónicas, la ingeniería y el cálculo de los impuestos. Por último, en la cima de la pirámide social estaba el faraón. El faraón era también jefe civil y religioso del imperio. Hubo varios faraones que pertenecieron a diferentes dinastías, que actualmente comprenden tres (3) épocas: La dinastía del Imperio Antiguo, la del Imperio Medio y la del Imperio Nuevo. En total fueron treinta y uno (31) faraones. A este tipo de gobierno se le llama teocracia. Entre los faraones más sobresalientes se encuentran: **Menes** (3.100 a. de C. aprox.). También conocido como Narmer, logró unificar el Alto Egipto (sur) y el Bajo Egipto (norte). **Hatshepsut** (1.480 a. de C. aprox.). Una de las mujeres más importantes en la historia de Egipto. Durante su gobierno asumió los atributos masculinos propios del faraón, incluyendo la barba postiza. Se le atribuye la reconstrucción de algunos templos antiguos y varias campañas militares y comerciales. **Tutmosis III** (1.450 a. de C. aprox.). Un genio militar que ganó la primera batalla en el mundo entre dos ejércitos en Megido (Medio Oriente). **Akhenatón** (1.400 a. de C. aprox.). Conocido por ser el faraón que suprimió el culto a los dioses. Estableció el monoteísmo con el culto a un solo dios llamado Atón, un dios generoso que representaba la sencillez, la belleza y la luz. **Ramsés II** (1.250 a. de C. aprox.). Construyó muchos templos y monumentos que glorificaban sus proezas y persiguió a los liberados esclavos judíos liderados por Moisés en su viaje de regreso a Tierra Santa.”

6. Ya sabes lo qué es poesía y has practicado. Ahora lee este fragmento de poema antiguo de Mesopotamia el Poema del Gilgamesh:

“En tus horas de reposo nocturno, cava un pozo

¡Que el dios Lugalbanda pueda guardarte tus intenciones!”

Enkidu abrió la boca y dijo a Gilgamesh:

-“Ya que has resuelto batirte, ponte en camino.
Que tu corazón no se asuste; ten confianza en mí.
Confía y sígueme, pues conozco la morada
y también los lugares que frecuenta Huwawa”.

[...]

Cuando los ancianos oyeron estas palabras
dejaron partir afuera al héroe, a su camino:

-“Ve, Gilgamesh, ojalá [...]

¡Ojalá los dioses caminen a tu lado!”».

Y lee fragmento de la letra de canción “Vida”, poema de Cancerberero:

“Un niño abre los ojos y por primera vez mira.
 Este mundo que gira alrededor de sí mismo y del sol,
 que con calor abriga
 Estos días de reflexión, reflexión que me inspira y me motiva a crear una canción
 ¡Hey!
 Una canción que hable de amor o de rencor
 Pasión, valor, visión, honor, razón, dolor o unión
 Canciones de protesta, de propuestas o respuestas
 Canciones que toquen puertas, canciones de evolución.”

ACTIVIDAD: Escribe ahora un poema de tres estrofas, teniendo en cuenta la comprensión de lectura o lo que te dice cada uno de los fragmentos anteriores, teniendo en cuenta la historia, la una del siglo XXI después de Cristo y la otra del siglo XXV antes de Cristo.

7. Teniendo en cuenta esta línea de tiempo sobre la humanidad, describe antes de Cristo cuales eran los medios de comunicación y después de Cristo que otros medios de comunicación se han creado.



8. Elabora un juego dónde expongas varios géneros narrativos, rompecabezas, sobre un medio de comunicación que conoces y, luego describe por qué es importante para la sociedad.

9. En el siguiente escrito debes poner las letras, las tildes que falten en la palabra; buscar en el diccionario las palabras en negrilla y hacer un dibujo sobre lo que comprendes de esta mitología de los embera, pueblo ancestral nuestro.

El mito sobre el origen del agua

Kimy Pernía Domicó; Luis Ángel Domicó; Efraín Jaramillo, Agosto 10 de 2006

Karagabí fue el creador del hombre y de todo cuanto existe, menos del agua. Sabiendo Karagabí la importancia que tenía el agua para su pueblo, le pidió a su padre que le enseñara a conseguir el agua. Su padre le dio una varita que, al golpearla contra dos piedras, por la mitad salía un hilito de agua. No obstante su padre le advirtió que no la derrochara pues era escasa y debía alcanzar para todos. Entonces Karagabí le transmitió a los Embera que todos los días fueran a recoger el agua, muy de mañanita, que el estaría allí repartiéndola. Y así fue. Los Embera iban y hacían cola con una totuma y Karagabí las llenaba. Y así fue por mucho tiempo. Karagabí no podía darles más de lo que brotaba de las dos piedras.

Así sucedían las cosas entre los embera de Karagabí, hasta que un día vieron aparecer a un indio que nadie había visto antes, trayendo agua y pescado en abundancia. La gente embera estaba sorprendida. Entonces se fueron donde estaba Karagabí y le dijeron:

“Usted es nuestro padre y creador. Usted debe saber de dónde se saca tanta agua”.

Karagabí ante el alboroto de la gente y temiendo una rebelión les dijo: “Tengan paciencia, voy a averiguar”.

Y así hizo. Karagabí le siguió el rastro al indio que iba derecho al cerro Kugurú. Allí el indio abrió una puerta grande en una roca. Antes de que se cerrara Karagabí se convirtió en colibrí y se coló por ella. Una vez adentro Karagabí vio una laguna inmensa, como nunca antes había visto en su vida. En esa laguna había peces de todos los colores y tamaños. Como el indio sacó una vara para pescar, Karagabí, que quería seguirle la pista hasta el final, se convirtió en pez y mordió el anzuelo. El indio sacó el pez y comenzó a golpearlo con un **manduco**, pero el pez no moría y el indio seguía dándole garrote. Al fin se quedó quieto y se lo llevó a la casa para **ahumarlo**. Cuando el pescado sintió el calor comenzó a brincar y fue allí cuando el indio se dio cuenta que se trataba de Karagabí que estaba jugando con el y salió corriendo del **susto**.

Karagabí entonces se convirtió en tigre y lo alcanzó. Karagabí lo “frentió de una”:

“Te voy a preguntar cuatro veces ¿de dónde sale tanta agua y tanto pescado?”.

El indio dijo cuatro veces que no sabía. Entonces Karagabí le dijo:

“Te voy a preguntar una sola vez ¿me das el agua y el pescado que necesito para mi gente?”.

Y el indio respondió otra vez que no. Entonces Karagabí le preguntó:

“¿Por qué mezquinas el agua, no te das cuenta que es un bien que hay que **compartir**?”.

El indio se quedó callado y miró para la montaña haciéndose el bobo, como si la cosa no fuera con él. Entonces Karagabí, que ya estaba perdiendo la paciencia le dijo:

“Te voy a dar una última oportunidad para que respondas ¿me das el agua?”.

Y otra vez el indio respondió que no. Entonces Karagabí lo agarró por el pecho y le dijo:

“Como eres **mezquino** te convertirás en Jenzerá”

Es por eso que desde entonces las hormigas no pueden tomar agua y tienen que cargarla en gotas sobre el pico. El pueblo embera quedó contento con este castigo y se fueron con Karagabí a la laguna. Pero cuando llegaron al cerro no encontraron nada. Todo se había transformado en una selva muy espesa. Y en vez de la laguna había un jenené inmenso que llegaba hasta el cielo y oscurecía todo. Entonces fue cuando Karagabí se dio cuenta que Jenerá tenía mucho poder y también quería jugar con él, convirtiendo a la laguna en un Jenené. Karagabí reunió entonces a toda su gente y les preguntó:

“¿Qué podemos hacer para derribar este jenené?”.

10 Fíjate muy bien en los ideogramas Mayas, y en la construcción de oraciones.

Analiza bien el grupo a, luego mira cómo se construye una oración en el grupo b.

Ahora descifra el grupo c y d.

Construye dos oraciones más con los ideogramas.

Ideogramas mayas



a



b



c



d

11.

Incluya en el recuadro la puntuación que le falta al texto. Use una hoja aparte para este ejercicio.



El hombre ecuánime

Un anciano llamado Chunglang tenía una pequeña propiedad en la montaña . Cierta día se le escapó uno de sus caballos y los vecinos se acercaron a manifestarle su pesar . Sin embargo el anciano exclamó
 Será esto una desgracia
Y he aquí que varios días después el caballo regresó y traía consigo toda una manada de caballos cimarrones
De nuevo se presentaron los vecinos y lo felicitaron por su buena suerte
Pero el viejo de la montaña les dijo
 Quién sabe si eso ha sido un suceso afortunado
Como tenían tantos caballos el hijo del anciano se aficionó a montarlos pero un día se cayó y se rompió una pierna
 Otra vez los vecinos fueron a compadecerlo y nuevamente les replicó el viejo
 Quién sabe si eso ha sido una desgracia
Al año siguiente se presentaron en la montaña los comisionados de los Varas Largas Reclutaban jóvenes fuertes para mensajeros del emperador y para llevar su litera Al hijo del anciano que todavía estaba impedido de la pierna no se lo llevaron
El viejo Chunglang sonreía

12 Teniendo en cuenta el texto siguiente y lo que sabes sobre los escribas en Mesopotamia, elabora una entrevista a un escriba. recuerda las preguntas y respuestas deben estar relacionadas con el contexto, de la vida en esa civilización.

La invención de la escritura

Los **hallazgos arqueológicos** muestran que, en Mesopotamia, se encuentra la evidencia más antigua de la **escritura**. Esta se denomina **cuneiforme** porque se elaboraba trazando símbolos con una caña en forma de cuña (pieza con forma triangular); estos símbolos se inscribían en placas de arcilla y se estima que son del año 3.500 a. de C.

La escritura surgió ante las necesidades sociales, administrativas y comerciales de la población. Tiempo después, se utilizó para otros fines, como la literatura religiosa. Gracias a la evolución de la escritura, se tienen **testimonios** de hechos del pasado; es decir, se obtuvieron relatos directos de los fenómenos históricos.

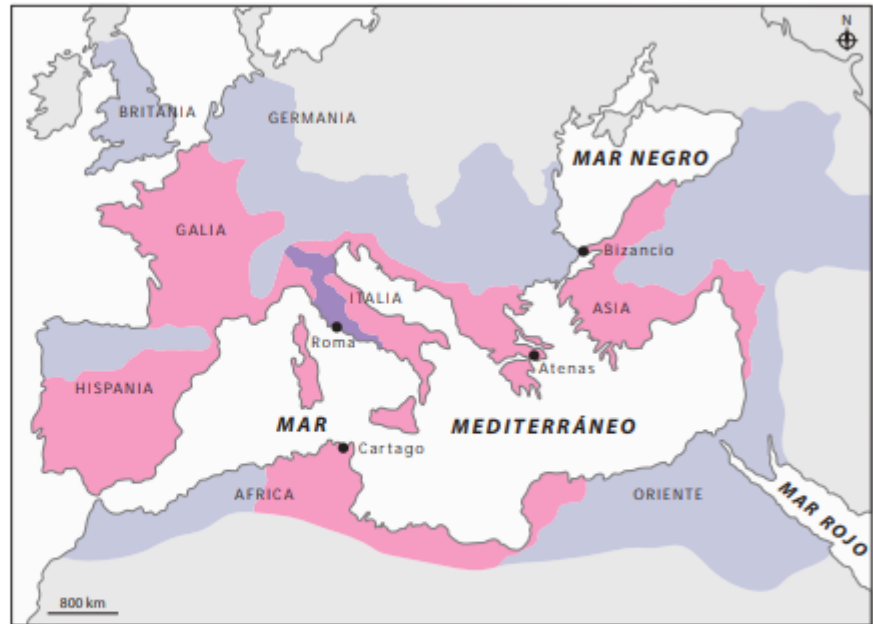


13 La importancia de los Plegables o Folletos está en presentar de una manera general algunos temas. Presenta uno que cumpla con las disposiciones de las campañas publicitarias. El tema para la elaboración del folleto es presentar los pueblos ancestrales de América: Mayas, Aztecas e Incas y si sabes de otros puedes anexarlos.

14 Analice la gráfica y defina cuales lugares en el imperio Romano pertenecen al Imperio, Republica y Monarquía

Expansión de Roma

En este momento de la historia había tres grandes rivales: Cartago, Grecia y Roma. Las ciudades griegas se sentían amenazadas por Roma. Como Grecia continental estaba bajo el dominio de Macedonia, las ciudades griegas en Italia pidieron al general griego Pirro venir en su ayuda. Pirro derrotó a Roma en Heraclea (280 a. C.) y conquistó hasta Sicilia, pero Cartago y Roma se unieron para defenderse de los griegos. Pirro regresó a Grecia porque no pudo derrotar en forma definitiva a Roma. Las ciudades griegas en Italia se rindieron ante Roma. Entre los años 500 y 275 a. C., Roma era dueña de Italia desde el "tacón" hasta el río Po.



■ Monarquía ■ República ■ Imperio

Expansión del Imperio romano

15 Teniendo en cuenta la lectura sobre: La Pax Romana, diligencia el siguiente recuadro utilizando adjetivos, verbos y sustantivos

LA PAX Romana .

Los romanos querían la paz; Augusto logró poner fin a la inseguridad y al caos, instituyendo un gobierno eficiente y honesto, no explotador... supo controlar tan bien el Imperio que a él se le atribuye el comienzo de la época conocida como pax romana (27 a. C. a 180 d. C.), durante la cual primó la paz y el progreso, centrado en el mare nostrum. El mundo romano mediterráneo se había convertido en la nación romana mediterránea.

Acabada la pax romana vino una época de gran desorden. En 284 d. C., el emperador Diocleciano decidió poner fin a esta situación. Dividió el Imperio en dos partes para facilitar su administración: él mismo se quedó gobernando la parte oriental, por ser la más rica, y designó un coemperador para hacerse cargo de la parte occidental. Este coemperador estaba en la obligación de rendirle cuentas. Para frenar la decadencia en la economía, estableció precios fijos a los artículos y a los servicios y obligó a los hijos a seguir la profesión de sus padres. También obligó a los campesinos a quedarse en los campos, en lugar de emigrar a la ciudad. 6 3 Dé ejemplos que sustenten la siguiente oración: La historia de Roma no siempre fue tranquila.

Otro emperador, Constantino (312 d. C.), continuó las reformas de Diocleciano. Tomó dos decisiones fundamentales que cambiaron para siempre la historia de Europa. La primera fue aceptar el cristianismo dentro del Imperio, religión que anteriormente había sido perseguida violentamente por el gobierno. Constantino utilizó la religión como un elemento unificador. En segundo lugar, construyó una nueva capital para el Imperio romano en la parte oriental: esta ciudad se llamó Constantinopla (actualmente Estambul), que se convirtió en el centro del poder imperial. Constantinopla (Estambul) cuenta con una ubicación privilegiada, pues une Europa con Asia. Mientras el Imperio occidental entraba en plena decadencia, el oriental prosperaba. Con estas reformas revivió la economía imperial y el Imperio logró sobrevivir un siglo más; pero, a largo plazo, todo fracasó, pues el Imperio romano entró en plena decadencia hasta su caída definitiva en el siglo

ASPECTO	PROBLEMÁTICA	SOLUCIONES
La paz y su relación con la estabilidad y prosperidad de la sociedad		
Consecuencias de abandonar la Paz		

REFERENCIAS PARA CONSULTA

Tener muy en cuenta sus anotaciones de clases, los cuadernos y trabajos

<https://www.nationalgeographic.es>

https://sm-argentina.com/wp-content/uploads/2021/01/197891_P6_CNA_CABA_U06.pdf

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/S/MG/MG_S_G08_U01_L05.pdf

<https://www.iedonmatias.edu.co/>

El mito sobre el origen del agua - Semillas